Anul XIV. No. 2548 — 6 PAGINI 2 LEI — Luni 4 Octombrie 1937

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE:
Pe an an . . . . . LEI 700
Pe şase luni 350
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari . . . 2000
Un număr vechiu 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREŞTI
Directori-Fondatori: E. EMILIAN şi E. MUNTEANU — Director: AL. MUNTEANU — Prim Redactor: N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPA TARIF
TELEFON: Direcţia . . . . 3.26.60. Administraţia . . . 3.26.60. Redacţia . . . . 3.26.69.

Cum vor „arăta" mâine ?

Campionatul Diviziei Naţionale A. îşi consumă azi o nouă etapă. In ambele serii se vor disputa matchuri, cari vor aduce schimbări mari în clasament.

In seria I se dispută următoarele matchuri:

CHINEZUL—F. C. RAPID.
OLYMPIA C. F. R.— D. U. I. G.
A. M. E. F. A.—PHOENIX.
JIUL—C. A. O.

Seria I

Unirea Tricolor	4	3	1	0	11: 2	7
Chinezul	3	3	0	0	16: 3	6
A.M.E.F.A.	3	2	1	0	9: 2	5
Victoria	3	2	1	0	8: 3	5
Rapid	3	1	1	1	3: 3	3
D.U.I.G.	4	1	1	2	4: 11	3
Phoenix	4	1	0	3	5: 8	2
Jiul	4	1	0	3	2: 13	2
Olympia	3	0	1	2	1: 6	1
C.A.O.	3	0	0	3	4: 12	0

In seria II sunt programate partidele:

VENUS—GLORIA.
JUVENTUS—CRIŞANA
UNIVERSITATEA—RIPENSIA
DRAGOŞ VODA—A. C. F. R.

Seria II

Gloria	4	3	1	0	11: 2	7
Dragoş Vodă	3	2	0	1	4: 1	4
Venus	2	2	0	0	6: 2	4
Ripensia	3	2	0	1	12: 8	4
Crişana	4	2	0	2	6: 8	4
Vulturii	4	2	0	2	5: 7	4
A.C.F.R.	4	1	1	2	9: 10	3
Sp Studenţesc	3	1	0	2	6: 8	2
Universitatea	4	1	0	3	7: 13	2
Juventus	3	0	0	3	3: 10	0

Ilie Petrescu a făcut o energică intervenţie la Berlin

El cere bursa pentru matchul cu Heuser


ILIE PETRESCU

Ilie Petrescu, fostul campion al României la categoria semigrea a făcut la Berlin o intervenţie energică pentru obţinerea bursei din matchul pe care l-a susţinut acolo cu Heuser.

In ultimul timp excelentul boxeur a primit din partea managerului său Leclerc, o scrisoare prin care i-se aducea la cunoştinţă că bursa lui nu a fost achitată nici până acum, dar că s'ar putea urgenta chestiunea dacă mijlocitoarea pentru obţinerea devizelor ar fi o casă importatoare de cărbuni din Paris. Pentru această afacere, casa importatoare cerea un comision de 8 la sută.

ILIE PETRESCU N'A ACCEPTAT

Ilie Petrescu după cum era şi de aşteptat nu a acceptat tranzacţia.

In urma scăderii francului, bursa lui de 7.000 fr. a fost diminuată cu 15 la sută.

Astfel că în prezent el va încasa mai puţini lei româneşti decât acum 3 luni.

Dacă ar fi acceptat tranzacţia cu casa franceză, bursa s'ar fi micşorat şi mai mult, deoarece trebuia achitat o sumă de 560 fr. drept comision.

Ilie Petrescu a făcut o intervenţie energică şi a adresat-o organizatorului Schumacher.

Cere anume să i se trimită prin scrisoare de valoare suma de bani la Bucureşti.

Dacă nu, el se vede nevoit să se adreseze federaţiei germane de specialitate pentru rezolvarea incidentului financiar care durează de o jumătate de an.

CITIŢI IN PAG. VI-a:

Rezultatele complecte ale reuniunii de box de aseară.

Toma Aurel vorbeşte „Gazetei Sporturilor"

Nu mă interesează decât Al. Brown, Sangchilli şi Peter Kane, în faţa căruia am superioritatea technicei

Tomiţă se îmbracă pe Avenue de l'Opera. New-York-ul. Matchurile lui Brown sunt aranjate. „Le roi de la position orisontale"

Nu vi-l prezint. Il cunoaşteţi. L'aţi văzut, probabil, pe stradă. L'aţi văzut cândva, boxând.

E acelaş: scurt, gros, cu vigoarea prezentă în fiecare gest, în fiecare vorbă, în fiecare atitudine. Vioiu, optimist şi vorbăreţ.

Şi totuşi, pare puţin schimbat. E mai stilat. Mai pregătit. Mai chic. Nu mai poartă vechii săi pantaloni cadrilaţi pe cari resturile de mâncare brodaseră peste mari, diforme.

Este aproape elegant. Aproape o vitrină cu produse pe căptuşala cărora poţi să găseşti etichete cunoscute şi scumpe. Dela pantofi până la pălărie, îmbrăcămintea lui Toma nu depăşeşte raza comercială a magazinelor din «*Rue de la paix*» sau «*Avenue de l'Opéra*».

Conştient de eleganţa aceasta, Toma şi-o îngrijeşte cu atenţie. Nu se aşează pe scaun până nu-şi ridică pantalonii. Nu se ridică, până nu-şi scutură reverul hainei.

Şi are un vocabular în care amestecă — boala aceasta nu iartă nici pe campioni — cuvinte franţuzeşti sau englezeşti...

A venit să ne vadă zilele trecute la redacţie. Ca orice boxeur voiajat, Toma cunoaşte obligaţiunile vizitelor protocolare. Şi în plus, n'a uitat desigur că noi i-am prilejuit victoria asupra lui Decico şi cucerirea titlului de campion al Europei, colaborând la cea mai scumpă gală care a fost organizată vreodată, în ţară.

Vizita sa ne-a sugerat un mic beneficiu profesional: un interview. Introducerea a fost scurtă. Fără ascunzişuri:

— Vreau un interview...

Pregătit probabil pentru atacul acesta, Toma [illegible] imediat. Bine înţeles, în englezeşte:

— O. K...

Şi 20 de minute, pilotat de întrebările noastre, ne-a purtat pe itinerariul unei activităţi din care am reuşit să reţinem lucruri noui şi interesante.

Matchurile din America

In ordine cronologică, interogatoriul a început cu matchurile lui Toma, în America.

— Cum a fost în America ?...

— Frumos.

— Cum frumos ?...

— New-Yorkul este splendid...

Pentru Toma, America se reduce la dimensiunile — enorme, într'adevăr — ale New-Yorkului.

— Nu oraşul mă interesează. Matchurile.

— Am susţinut patru matchuri, şi-am recoltat patru victorii.

— Dar cum se face că ai plecat în America ?

— Foarte simplu. La Paris, nu mai găseam adversari. Atunci, m'am hotărât să plec. Primisem de altfel şi o propunere.

— Dela cine ?

— Dela Burston. L-am refuzat, lăsându-l să încerce un turneu neizbutit cu Young Perez, şi am plecat singur.

— Cum ?...

— Cu bilet şi cu confort: Normandie, clasa doua. La New-York: hotel clasa întâia, cameră la primul etaj, şi bae...

((Ultimul detaliu îi imprimă un aer de mândrie precisă. A avut la New-York, bae...)

— Ai avut manager în America?

— Desigur. Pe Richard Fried.

— Cine este acesta ?...

La prezentarea lui Richard Fried, Toma utilizează o expresie franţuzească:

— Un homme riche...

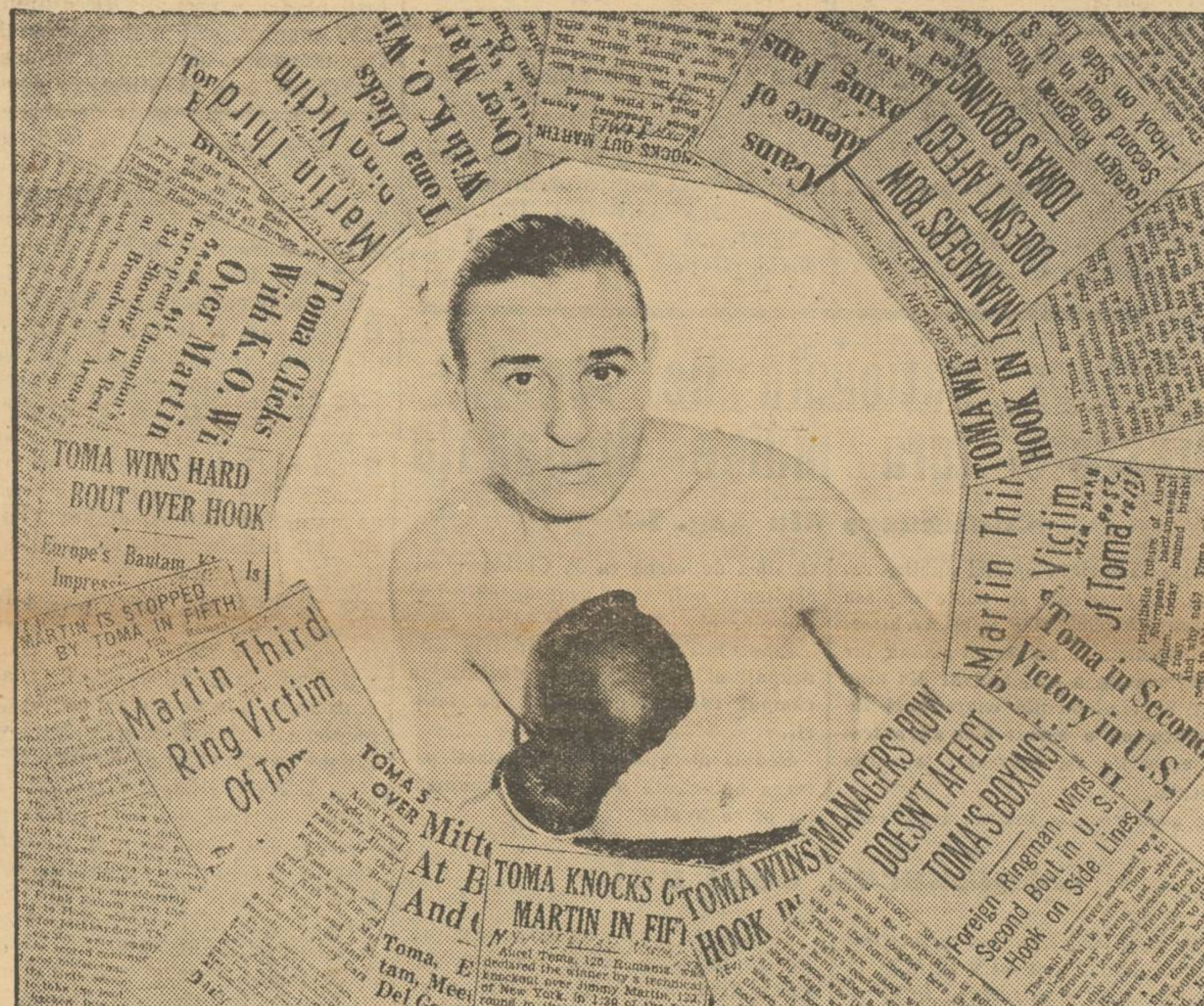
— Nu mai şti româneşte?..

Toma râde.

— Ba da. Dar nu strică să utilizezi din când în când şi cuvinte franţuzeşti. Dau convorbirii un colorit mai nostim...

— Dece-ai plecat din America ?...

— Incurcăturile mele cu Leclerc, cu Burston şi cu Brouson cari îmi deveniseră toţi trei manageri, îmi ciunteau 67% din burse. Nu puteam suporta şi am plecat.



Presa americană s'a ocupat pe larg de matchurile lui Toma Aurel disputate în America

— Cum ?

— Tot cu bilet şi cu confort: Normandie, clasa doua.

— Fără bae ?...

De astă dată, Toma are mândria puţin alterată:

— Fără bae...

Primul capitol fusese clarificat. Urma, acum, Parisul.

— La Paris ce-ai făcut ?..

— M'am împăcat cu Leclerc, şi am semnat patru contracte cu noul organizator parizian, Auriche.

—Matchurile însă, nu s'au făcut.

— Nu am apucat să boxez. Auriche şi-a încheiat cariera de organizator parizian, cu o gală falimentară. Am rămas astfel cu 4 contracte şi cu un proces.

George Fulga

(Continuare în pag. IV-a)

Idilă sportivă

Am cunoscut-o prin Georgică,
Pe-arena Venus, la un match.
Zâmbia. Era satisfăcută...
Credea că's luptător de «catch»

Drăguţă fată, n'am ce spune,
Intoarce capul când strigi: Lola!
E blondă cu zulufi pe ceafă
Şi-i sprintenă ca şi Bodola.

Dac'aş fi fost boxeur, fetiţa
M'ar fi costat sute de burse.
Dar cum nu sunt, tot după dânsa
Fugeam ca şi un cal de curse

Dar mi-am văzut visul cu ochii,
Am invitat-o la un dancing,
Şi-acolo am avut ocazia
Să fac cu ea intr'una «forcing».

A răsuflat doar cinci minute,
(A luat un şpriţ şi un beefteak)!
Iar am dansat-o, şi-încă odată,
Până-obosită, a spus «break».

Băurăm până dimineaţă,
Şampanie, whisky, vin rozé,
Şi'n zori de zi, spre casa dânşii.
Pornirăm veseli în «mêlée»

Ajunşi acasă, ea, ca gazdă,
Mi-a dat cafea cu puţin rom.
Iar eu m'am comportat pe dată
Ca un fundaş: direct «la om».

Cum era linişte profundă
Şi doar noi doi eram în casă,
Speram să fiu portar de football,
Adică ea să-mi cadă'n «plasă».

Era momentul psihologic,
Aveam, ce-i drept, şi puţin trac,
Stăteam însă bine cu suflul,
Incât trecui urgent la-atac.

E-adevărat că graba strică...
De un covor m'am poticnit
Şi am pleznit-o 'n nas cu capul.
Mă rog! Era un «pass» greşit.

In clipa-aceea, intră tat'su,
Era un om foarte tăcut.
N'a spus, parole d'honneur, o vorbă,
Dar mi-a trântit un «uppercut».

Zburai prin geam tocmai pe stradă,
Intreaga-mi fiinţă se turti...
Iar un sergent, ca un arbitru,
M'a numărat pân'la... cinci mii!

Astyanax

Echipa Naţională de rugby părăseşte ţara mâine dimineaţă

De vorbă cu N. Chrissoveloni, căpitanul Naţionalei Valoarea lotului şi şansele noastre

Echipa naţională de rugby, părăseşte ţara mâine, 4 Octombrie, la orele 9,30 a. m. cu trenul Simplon.

Lotul naţionalei este compus din: Moldoveanu, Tudor Ion, Pană, Dinescu, Ghica, Florea, Andreiaş, Popa, Chrissoveloni, Ifrim, Turuţ, Covaci, Tanoviceanu, Irimia, Gică Ionescu, Mateescu, Dumitriu, Blasek, Bârsan, Fântâneanu şi Slobozeanu. Dintre aceştia singur Chrissoveloni, reţinut de ocupaţiile sale, va pleca în ziua de 7 Octombrie cu avionul la Paris. Restul jucătorilor pleacă Luni dimineaţă.

Expediţia va fi însoţită de d-nii Tănăsescu şi Ghimpeţeanu, în calitate de conducători ai lotului, precum şi de d-nii Caracostea şi Virgil Ioan delegaţii României la congresul F. I. R. A. Deasemenea se deplasează şi d. I. Buzoianu în calitatea sa de antrenor. Majoritatea oficialilor se deplasează pe contul lor personal.

Căpitanul echipei va fi N. Chrissoveloni, iar în cazul când acesta nu ar juca vreun match căpitania revine lui N. Tanoviceanu.


N. CRISSOVELONI

Echipa României va ajunge la Dijon în ziua de 6 Octombrie, unde se va odihni până în ziua de 9 Octombrie, când va ajunge la Paris.

Prima partidă, cu caracter eliminatoriu se susţine în compania Olandei. In caz de victorie, ceea ce pare sigur, vom întâlni în a doua partidă Franţa.

In acelaş timp Italia întâlneşte Belgia, iar învingătorul pe Germania.

Astfel aranjat turneul şansele de finalişti sunt de partea Franţei şi a Germaniei, urmând ca România şi Italia să lupte pentru locul trei din clasament.

Echipa României a fost pregătită cu mare grijă şi lotul selecţionat reprezintă tot ce avem mai bun azi.

S'au făcut unele discuţiuni asupra lipsei lui Damian şi Mărculescu.

(Continuare în pag. II-a)